

TO
BIBAIO
TOY
NOMOY

Αυτή η Αναθεωρημένη Συλλεκτική Εκδοση του
Βιβλίου του Νόμου
έχει εκδοθεί σε 93 αντίτυπα.

Το αντίτυπο αυτό φέρει τον αριθμό : ____

Agape Prophet House Publications

Την Ελληνική Μετάφραση αυτού του Βιβλίου την αφιερώνω σ' όλους τους Έλληνες, όπου κι αν βρίσκονται, ευχόμενος να βρουν Νόμο, Ζωή, Φως, Αγάπη και Ελευθερία μέσα στις σελίδες αυτές.

Επίσης, αφιερώνω τούτο το βιβλίο στον Άνθρωπο, Ποιητή, Μάγο και Μυστικιστή Aleister Crowley.

Agarion 999

Ο Μέγας Υιός

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ

Όπως μεταδόθηκε στον

Aleister Crowley

Μετάφραση / Επιμέλεια:
Αρίσταρχος Παπαδημητρίου
Σείριος ΣQΔ

Εισαγωγή:
Ευάγγελος Ρηγάκης
Agarion 999
Ο Μέγας Υιός

Εξώφυλλο:
Η Στήλη της Αποκάλυψης

Εσώφυλλο:
Πορτραίτο του Aleister Crowley
σε ηλικία 37 ετών
από τον Ευάγγελο Ρηγάκη.

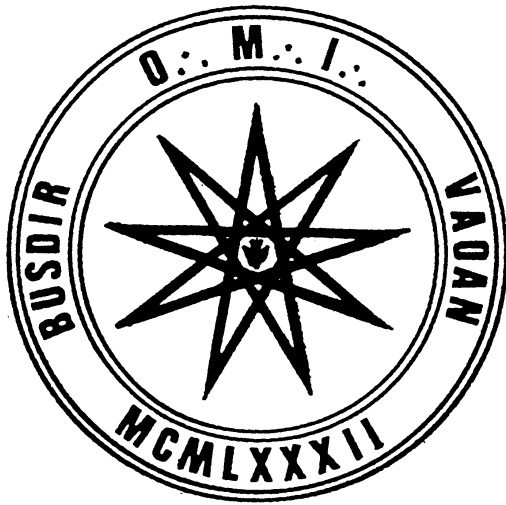
THE BOOK OF THE LAW
IN THE LANGUAGE OF
THE WORD OF THE LAW

Completed on the
Day of Ares
April 2, 1996 e.v.
Sol in 12° Aries, Luna in 18° Virgo

First Publication in Greece 1989
Second Revised Publication in Greece 1996
© Copyright 1990 & 1996 by Evangelos Rigakis & O.:M.:I.:

Privately Published by
Agape Prophet House
International Publications
Gianouli, Larisa,
T.K. 415 00,
HELLAS

Translation by
Aristarchos Papademetriou
Sirius ΣQΔ



Εξαγόμενο στην Υπηρεσία της
Νέας Μαγικής Γενεάς

Εξαγόμενο κατ' εντολή του
ΤΑΓΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΔΟΞΑΣ ΣΤΟ ΘΕΟ
αλλιώς γνωστό ως Ο.:Μ.:Ι.: .: .

Υπό την αιγίδα του
Ναού του Αιώνιου

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	7
Επεξηγήσεις.....	9
Λίγα λόγια για την παρούσα μετάφραση.....	11
Liber AL vel Legis - Κεφάλαιον NFιτ.....	13
Liber AL vel Legis - Κεφάλαιον Aδιτ	20
Liber AL vel Legis - Κεφάλαιον Ρα-Φρ-KFιτ.....	27
Το Σχόλιο.....	35
Liber AL vel Legis - Το Αυθεντικό Χειρόγραφο	36

Εισαγωγή

Ολος ο Νόμος θα είναι να κάνεις το θέλημά σου

Αυτό το βιβλίο μεταδόθηκε πνευματικά σ' έναν εκπαιδευμένο Μυστικιστή / Μάγο που ονομαζόταν Αλειστερ Κρόουλυ (Aleister Crowley). Η όλη εργασία κατορθώθηκε με τη συνεργασία της γυναίκας του, της Ρόουζ (Κέλυ) Κρόουλυ, κατά τη διάρκεια του μήνα του μέλιτός τους στο Κάιρο της Αιγύπτου. Η Ρόουζ Κρόουλυ προφανώς εκείνη την εποχή βρισκόταν σε επικοινωνία με την Πνευματική Δύναμη που ονομάζεται Χόρις, η οποία είναι ο Αιγυπτιακός Θεός του Πολέμου και της Εκδίκησης, η Αιγυπτιακή μορφή του Ελληνικού Θεού Αρη. Ο Χόρις, μέσω της Ρόουζ, διέταξε τον Κρόουλυ να εισέλθει σ' ένα δωμάτιο που είχε προετοιμαστεί κατάλληλα εξ' αρχής, στις 8, 9 και 10 Απριλίου του έτους 1904 στις 12:00 μ.μ. ακριβώς, και να γράψει αυτά που θα άκουγε μέχρι τις 1:00 μ.μ., οπότε και θα έπρεπε να εγκαταλείψει το δωμάτιο. Τούτο κι έγινε, και σ' αυτές τις τρεις ώρες των τριών αυτών ημερών γράφτηκε το Βιβλίο του Νόμου.

Η οντότητα του συνέταξε το Βιβλίο του Νόμου αυτοονομάστηκε ΑιΦαςς και ισχυρίστηκε ότι είναι ο "Έντεταλμένος του Ουρ-Παα-Κράατ" (ο Ουρ-Παα-Κράατ - ο οποίος είναι ο Θεός της Σιωπής - είναι μια μορφή του Χόρις η οποία απεικονίζεται ως ένα Παιδί με ένα δάκτυλο στα χείλη στο Σημείο της Σιωπής)· με άλλα λόγια, είναι ο αγγελιοφόρος των Δυνάμεων που, προς το παρόν, κυβερνούν αυτή τη Γη. Πώς όμως αυτός θα μπορούσε να αποδείξει ότι είναι ένα Ανώτερο Ον - ανώτερο από οποιοδήποτε ανθρώπινο ον - ικανό να μιλά με τόση εξουσία; Με το να δείξει Γνώση και Δύναμη, τέτοια που κανείς άλλος άνθρωπος ποτέ του δεν κατείχε. Ομως, η απόδειξη του ισχυρισμού αυτού βρίσκεται στο ίδιο το χειρόγραφο· το γεγονός αυτό είναι αρκετά εύκολο να το καταλάβει κάποιος, μετά από το πρώτο διάβασμα του βιβλίου.

Αργότερα, κατά τη διάρκεια της ζωής του Κρόουλυ, αποκαλύφθηκε ότι ο ΑιΦαςς ήταν ο Άγιος Φύλακας Άγγελος του Κρόουλυ. Ο Άγιος Φύλακας Άγγελος είναι αυτό που ονομάζεται, με ψυχολογικούς όρους, *Υπερσυνείδηση*, η οποία επικοινωνεί με το υποσυνείδητο και το συνειδητό, δίνοντας στον άνθρωπο την *ουσία* του. Πραγματικά, ο Άγιος Φύλακας Άγγελος μπορούμε να πούμε ότι είναι η *Θεότητα* μέσα στο άτομο, η *ιδία θεότης* όπως έλεγαν και οι πρώτοι Εκκλησιαστικοί Πατέρες. Στην Αληθινή Μαγεία, το κυριότερο Έργο του Μάγου είναι η επικοινωνία

με αυτό το Υπερσυνείδητο και τέλος η ταύτιση μαζί του. Μόνον έτσι, μέσω της *εν εαυτώ* θεότητας, κανείς μπορεί να επιτύχει την Ένωση με το Θεό που είναι ο αληθινός στόχος όχι μόνον της Αληθινής Μαγείας αλλά και κάθε άλλου αληθινά Φιλοσοφικού ή Θρησκευτικού Συστήματος.

Η μελέτη του Βιβλίου του Νόμου (ή αλλιώς *Liber AL vel Legis*) απαιτεί αν μη τι άλλο ένα ευρύ φιλοσοφικό υπόβαθρο. Το Βιβλίο του Νόμου δεν πρέπει απλά να διαβαστεί· πρέπει να μελετηθεί εις βάθος. Στην αρχή είναι σίγουρο ότι στους περισσότερους θα φανεί δίχως ουσία και γεμάτο στρυφνά νοήματα. Όμως, όσο μελετάται το βιβλίο αυτό θα αποκαλύπτει τα μυστικά του σ' αυτούς που έχουν την απαραίτητη επιμονή και υπομονή. Ένα είναι σίγουρο: όσοι το διάβασαν ομολογούν ότι τους άγγιξε μέχρι το βάθος της ύπαρξής τους.

Το Βιβλίο του Νόμου αναγγέλλει την Αλλαγή του Αιώνα ¹, την γέννηση μιας Νέας Εποχής, της Χρυσής Εποχής. Αυτό μπορεί να μελετηθεί καλύτερα στο τρίτο κεφάλαιο του παρόντος βιβλίου. Επίσης, το Βιβλίο του Νόμου σκιαγραφεί το Νόμο της Νέας αυτής Εποχής, με φιλοσοφικούς και μυστικιστικούς όρους. Πράγματι, μόνο με μια ευρύτατη φιλοσοφική θεώρηση μπορεί να κατανοηθεί εις βάθος το Βιβλίο αυτό.

Τελειώνοντας αυτήν την εισαγωγή, πρέπει το δίχως άλλο να δώσουμε κάποιες μικρές επεξηγήσεις των ονομάτων που εμφανίζονται στις σελίδες του Βιβλίου αυτού· οι επεξηγήσεις αυτές ακολουθούν.

Ο νόμος είναι Αγάπη, Αγάπη υπο Θέλημα

Ευάγγελος Ρηγάκης

Agarion 999
Ο Μέγας Υιός

¹ Σαν Αιώνας δεν εννοείται η κλασσική περίοδος των 100 ετών μα μια Κοσμική Εποχή.

Επεξηγήσεις

*[Στις παρακάτω επεξηγήσεις, χρησιμοποιείται ενίοτε το γράμμα F ,
το οποίο είναι το αρχαιοελληνικό γράμμα Δίγαμμα, που
προφέρεται όπως ο δίφθογγος .: OY.:]*

Αδιτ/Αδ: Πρόκειται για μια μορφή του Χόρις. Είναι το σημείον το οποίο δεν έχει διάσταση κι όμως υφίσταται. Είναι το Φως στο κέντρο της Ψυχής.

ΝΦιτ/ΝΦ: Η Αιγυπτιακή θεά του Εναστρου Νυκτερινού Ουρανού, αντίστοιχη της Ελληνικής Νυκτός. Είναι το διάστημα, το άπειρον, η σοφία που τα πάντα διαπερνά. Είναι η συμπληρωματική του Αδιτ.

ΑιΦαςς: ο Υπουργός του Λόρδου του Αιώνα.

Ουρ-Πααρ-Κραατ: Πρόκειται για μια μορφή του Χόρις. Συμβολίζεται σαν ένα Παιδί στο Σημείο της Σιγής. Συμβολίζει τις ακτίνες του Ηλίου· επίσης, το θεό μέσα σ' όλους μας. Είναι επίσης ο θεός της Σιωπής.

Κάβς: Σημαίνει 'Αστρο'· το φώς του άστρου.

Κύ: Είναι το ψυχικό σώμα που περικλείει το Φώς της ψυχής.

Ανκ-Αφ-Να-ΚόνσF: Πρόκειται για το όνομα ενός ιερέα της αρχαίας Αιγύπτου, ο οποίος ήταν ιερέας των θεών ΚόνσF και ΜέντF. Ο Κρούουλυ θεωρούσε τον εαυτό του μετενψύχωση του ιερέα αυτού.

Ρα-Φρ-ΚΦιτ: Μια άλλη μορφή του Χόρις. Ο συμπληρωματικός του Ουρ-Πα-Κράατ, ο θεός του Πολέμου και της Εκδίκησης, αντίστοιχος του Αρχαιοελληνικού θεού Αρη.

Ασαρ: Το αιγυπτιακό όνομα του Οσιρι. Πρόκειται για τον πατέρα του Χόρις· είναι ο Αιγυπτιακός Χριστός.

Ισα: Το αιγυπτιακό όνομα της Ισιδος. Πρόκειται για την μητέρα του Χόρις· είναι η Αιγυπτιακή Παναγία.

ΤαFτι: Ο Αιγυπτιακός Ερμής, ο θεός της Σοφίας και της Μαγείας.

Κίβλα: Οποιοδήποτε σημείο προσευχής· το Κέντρον κατα μια έννοια.

ΗρFμάχης: Ο Ανατέλλων Ηλιος.

ΜεντF: Ηλιακή Αιγυπτιακή θεότητα. Συμβολίζει την καταστροφική δύναμη του Ηλιου, την φωτιά της καταστροφής.

ΕρF-ρα-α: Το πλήρες όνομα του Χόρις. Ενοποιεί τις δύο μορφές του Χόρις, τον Ρα-Φρ-ΚΦιτ (τον Πολεμιστή) και τον Ουρ-Πα-Κραατ (το Παιδί), την ενεργητική και την παθητική όψη της δύναμης.

Ρα: Ο Αιγυπτιακός θεός του Ηλιου.

Κα: Σημαίνει ‘Ψυχή’.

ΤΦμ: Ο θεός που συμβολίζει τον Ηλιο που δύει.

Κέφρα: Ο θεός που συμβολίζει τον Ηλιο του Μεσονυκτίου.

ΑαθΦρ: Η θεά που συμβολίζει τον ήλιο της Μεσημβρίας.

Βες-Να-ΜαΦτ: Το όνομα αυτό είναι σύνθετο και αποτελείται απο τα εξής συνθετικά: Βες, που είναι ο θεός της διασκέδασης (όπως επίσης και ο θεός του πολέμου, της σφαγής και της καταστρεπτικής δυνάμεως της Φύσης) και ΜαΦτ (ΜΦτ) που είναι η Μεγάλη Μητέρα απο την οποία εκρέουν όλα τα δημιουργήματα.

Τα-Νεχ (Τα-Νέσι): Η Μαιτρέσα του Σπιτιού.

Κααβά: Ιερό. Επίσης, μια μορφή της Μεγάλης Μητέρας.

Κόφ Νία: Δεν γνωρίζουμε με ακρίβεια τί σημαίνει. Μπορεί να σημαίνει “η φωτιά του φωτός που είναι πέρα απο το φώς”.

Λίγα λόγια για την παρούσα μετάφραση

Το Βιβλίο του Νόμου κατατάσσεται τεχνικά στην Κλάση Α των γραπτών του Aleister Crowley. Η Κλάση Α περιέχει τα γραπτά εκείνα που “δεν επιτρέπεται να αλλαχθούν ούτε καν στον τύπο ενός γράμματος”. όπως άλλωστε λέει και η NFit στον στίχο 54 του πρώτου Κεφαλαίου:

*Μην αλλάξεις ούτε καν τον τύπο ενός γράμματος· διότι ιδού!
εσύ, ω προφήτη, δεν θα αντικρίσεις όλα αυτά τα μυστήρια
που είναι κρυμμένα εκεί.*

Ετσι, κύρια προσπάθεια του μεταφραστή δεν ήταν να κάνει το όλο έργο νοηματικά πιο κατανοητό στον αναγνώστη (κάνοντας μια *φιλολογική* μετάφραση), μα να ικανοποιήσει όσο γίνεται πληρέστερα την παραπάνω οδηγία, κρατώντας ταυτόχρονα το όλο κείμενο πλησιέστερα στο πρωτότυπο. Το γεγονός αυτό θα το καταλάβει ο αναγνώστης, από την πρώτη κιόλας ανάγνωση του κειμένου, μια και πολλά σημεία αρχικά θα του φανούν νοηματικώς στρυφνά ή ακόμη και στερούμενα νοήματος.

Ακόμη, μαζί με την μετάφραση του Βιβλίου του Νόμου, δίνεται το αυθεντικό Σχόλιο και το πρωτότυπο χειρόγραφο, κάτι το οποίο επίσης απαιτείται, όπως λέει ο Ρα-Fr-KFit στον στίχο 47 του τρίτου Κεφαλαίου:

*Αυτό το βιβλίο θα μεταφραστεί σε όλες της γλώσσες: μα
πάντοτε με το πρωτότυπο στην γραφή του Θηρίου· γιατί στο
τυχαίο σχήμα των γραμμάτων και τη θέση τους το ένα με το
άλλο: σε αυτά υπάρχουν μυστήρια που κανένα Θηρίο δεν θα
μαντέψει. ...*

Ας σημειωθεί επίσης ότι η παρούσα μετάφραση είναι η μόνη επίσημη μετάφραση στα Ελληνικά του Βιβλίου του Νόμου, αναγνωρισμένη από το *Translator's Guild* (το Μεταφραστικό Τμήμα) του *Ordo Templi Orientis*, του οποίου η σφραγίδα αυθεντικότητας ακολουθεί.



Ordo Templi Orientis
Translator's Guild
Σφραδίδα Αυθεντικότητας

[Κεφάλαιον NFit]

1. Αδ! Η εκδήλωση της NFit.
2. Η αποκάλυψη της συντροφιάς του ουρανού.
3. Κάθε άνδρας και κάθε γυναίκα είναι ένα άστρο.
4. Κάθε αριθμός είναι άπειρος· δεν υπάρχει διαφορά.
5. Βοήθησέ με, ω πολεμιστή κύριε των Θηβών, στην αποκάλυψή μου ενώπιον των Τέκνων των ανθρώπων!
6. Ας είσαι εσύ ο Αδιτ, το μυστικό μου κέντρο, η καρδιά & η γλώσσα μου!
7. Ιδού! αποκαλύπτεται από τον ΑιΦας τον εντεταλμένο του Ουρ-πααρ-κραατ.
8. Οι Κάβς είναι στο Κυ, όχι το Κυ στους Κάβς.
9. Λάτρευε τότε τους Κάβς, και ιδέ το φώς μου που χύνεται πάνω σου!
10. Ας είναι οι υπηρέτες μου λίγοι & μυστικοί: αυτοί θα κυβερνούν τους πολλούς & τους γνωστούς.
11. Είναι ανόητοι αυτοί που οι άνθρωποι λατρεύουν· τόσο οι Θεοί όσο & οι άνθρωποί τους είναι ανόητοι.
12. Ελάτε, ω τέκνα, κάτω από τ' άστρα, & λάβετε το πλήρωμά σας της αγάπης!
13. Είμαι πάνω από εσάς και μέσα σ' εσάς. Η έκστασή μου είναι στη δική σας. Η χαρά μου είναι να βλέπω τη χαρά σας.
14. Ανωθεν, το πετραδοστόλιστο κυανό είναι
 Η γυμνή λαμπρότητα της NFit·
 Εκείνη σκύβει σε έκσταση για να φιλήσει
 Τα μυστικά πάθη του Αδιτ.
 Η φτερωτή σφαίρα, το έναστρο κυανό,
 Είναι δικά μου, Ω Ανκ-αφ-να-κόνσF!
15. Τώρα θα ξέρετε ότι ο εκλεκτός ιερέας & απόστολος του άπειρου διαστήματος είναι ο πρίγκιπας-ιερέας το Θηρίον· και στη γυναίκα του που αποκαλείται Αλικη Γυνή όλη η δύναμη έχει δοθεί. Αυτοί θα συγκεντρώσουν τα τέκνα μου

υπο τη σκέπη τους: αυτοί θα φέρουν τη δόξα των άστρων μέσα στις καρδιές των ανθρώπων.

16. Διότι εκείνος είναι πάντα ένας ήλιος, και εκείνη μια σελήνη. Μα σ' αυτόν είναι η φτερωτή μυστική φλόγα, και σ' αυτήν η γερτή αστροφεγγιά.
17. Μα εσείς δεν είστε έτσι επιλεγμένοι.
18. Αστροψε στα μέτωπά τους, ω περίλαμπρο ερπετό!
19. Ω κυανοβλέφαρη γυνή, γείρε επάνω τους!
20. Το κλειδί των τελετουργιών βρίσκεται στην μυστική λέξη που έχω δώσει σ' εκείνον.
21. Με τον Θεό & τον Λάτρη είμαι τίποτα: δεν με βλέπουν. Εκείνοι είναι όπως πάνω στη γή· εγώ είμαι ο Ουρανός, και δεν υπάρχει άλλος Θεός πλὴν εμού, και του κυρίου μου Αδιτ.
22. Τώρα, επομένως, είμαι γνωστή σ' εσάς με το όνομα NFit, και σ' αυτόν με ένα μυστικό όνομα που θα του δώσω όταν επιτέλους με γνωρίσει. Μια και είμαι Απειρο Διάστημα, και τα Απειρα Αστρα εξ αυτού, πράξατε επίσης τοιουτοτρόπως. Μη δεσμεύετε τίποτα! Ας μην υπάρχει διαφορά μεταξύ σας ανάμεσα σ' οτιδήποτε & οποιοδήποτε· διότι κατ' αυτόν τον τρόπο γεννάται το πλήγμα.
23. Μα εκείνος που θα επιτύχει σ' αυτό, ας είναι αυτός ο ηγεμόνας όλων!
24. Είμαι η NFit, και η λέξη μου είναι εξ και πενήκοντα.
25. Διαίρεσε, πρόσθεσε, πολλαπλασίασε, και κατανόησε.
26. Κατόπιν είπε ο προφήτης και σκλάβος της κάλλιστης: Ποιος είμαι, και ποιο θα είναι το σημείο; Έτσι εκείνη του απάντησε, σκύβοντας κάτω, μια αχνοφεγγής κυανή φλόγα, που τα πάντα αγγίζει, που τα πάντα διαπερνά, τα όμορφα χέρια της πάνω στην μαύρη γη, & το λυγρό κορμί της αμυδαμένο για έρωτα, και τα απαλά πόδια της μην πληγώνοντας τα μικρά άνθη: Γνωρίζεις! Και το σημείο θα είναι η έκστασή μου, η συνείδηση της συνέχειας της ύπαρξης, η πανταχού παρουσία του κορμιού μου.
27. Έπειτα ο ιερέας απάντησε & είπε στην Βασίλισσα του Διαστήματος, φιλώντας τα αξιαγάπητα μέτωπά της, και η δροσιά του φωτός της λούζοντας όλο του το κορμί σε ένα ευωδιαστό άρωμα ιδρώτα: Ω NFit, ενιαία του Ουρανού, είτε να

είναι πάντοτε έτσι· ότι οι άνθρωποι να μιλούν όχι για Εσένα ως Μία αλλά ως Ουδεμία· και είτε να μην μιλούν για εσένα καθόλου, μια και είσαι συνεχής!

28. Ουδέν, εισέπνευσε το φως, αγνό & παραμυθένιο, των άστρων, και δύο.
29. Διότι διαχωρίστηκα για χάρη της αγάπης, για την ευκαιρία της ένωσης.
30. Αυτή είναι η δημιουργία του κόσμου, ότι ο πόνος της διαίρεσης είναι σαν τίποτα, και η ευτυχία της διάλυσης το πάν.
31. Για αυτούς τους τρελούς των ανθρώπων και τα βάσανά τους μην νοιάζεσαι εσύ καθόλου! Εκείνοι αισθάνονται λίγα· αυτά που είναι, εξισορροπούνται από αδύναμες χαρές· μα εσείς είστε οι εκλεκτοί μου.
32. Υπακούτε τον προφήτη μου! ακολουθήστε τις δοκιμασίες της γνώσης μου! αναζητήστε εμένα μόνο! Τότε οι χαρές της αγάπης μου θα σας λυτρώσουν από κάθε πόνο. Έτσι είναι: Το ορκίζομαι στο θόλο του κορμιού μου· στην ιερή μου καρδιά και γλώσσα· σε όλα όσα μπορώ να δώσω, σε όλα όσα επιθυμώ από εσάς όλους.
33. Υστερα ο ιερέας έπεσε σε βαθιά έκσταση ή λιποθυμία, & είπε στην Βασίλισσα του Ουρανού· Γράψε σε εμάς τις δοκιμασίες· γράψε σε εμάς τις τελετουργίες· γράψε σε εμάς το νόμο!
34. Μα εκείνη είπε: τις δοκιμασίες δεν τις γράφω: οι τελετουργίες θα είναι οι μισές γνωστές και οι μισές κρυμμένες: ο Νόμος είναι για όλους.
35. Αυτό που γράφεις είναι το τρίπτυχο βιβλίο Νόμου.
36. Ο γραφέας μου Ανκ-αφ-να-κόνσF, ο ιερέας των πριγκίπων, δεν θα αλλάξει μήτε κατά ένα γράμμα αυτό το βιβλίο· μα για να μην υπάρξουν ανοησίες, θα σχολιάσει επ' αυτού με τη σοφία του Ρα-Fρ-KF-ιτ.
37. Επίσης τα μάντρας και τα ξόρκια· το ομπεά και το ουάνγκα ²· το έργο της ράβδου και το έργο του σπαθιού· αυτά θα μάθει και θα διδάξει.
38. Πρέπει να διδάξει· μα επιτρέπεται να κάνει αυστηρές τις δοκιμασίες.
39. Ο λόγος του Νόμου είναι *Θέλημα*.

² Obeah και wanga αντίστοιχα στο πρωτότυπο.

40. Οποιος μας αποκαλεί Θελημίτες δεν θα κάνει λάθος, αν στοχαστεί προσεκτικά τη λέξη. Διότι μέσα της ενυπάρχουν Τρεις Βαθμοί, ο Ερημίτης, και ο Εραστής, και ο άνθρωπος της Γης. Ολος ο Νόμος θα είναι να κάνεις το θέλημά σου.
41. Η λέξη της Αμαρτίας είναι Περιορισμός. Ω άνθρωπε! μην απαρνιέσαι την γυναίκα σου, αν εκείνη το επιθυμεί! Ω εραστή, αν το επιθυμείς, αποχώρησε! Δεν υπάρχει δεσμός που μπορεί να ενώσει τους διαιρεμένους εκτός της αγάπης: όλα τα άλλα είναι μια κατάρρα. Καταραμένο! Καταραμένο ας είναι στους αιώνες! Κόλαση.
42. Ας είναι εκείνη η κατάσταση της πολλαπλότητας οριακή και απεχθής. Ομοίως με καθετί δικό σου· δεν έχεις κανένα δικαίωμα εκτός από το να κάνεις το θέλημά σου.
43. Κάνε αυτό, και κανείς άλλος δεν θα πει όχι.
44. Διότι η αγνή θέληση, ανόθευτη σκοπού, απαλλαγμένη από το πάθος για αποτέλεσμα, είναι με κάθε τρόπο τέλεια.
45. Το Τέλειο και το Τέλαιο είναι ένα Τέλειο και όχι δύο· όχι, είναι ουδέν!
46. Το Ουδέν είναι ένα μυστικό κλειδί αυτού του νόμου. Εξήντα ένα οι Ιουδαίοι το αποκαλούν· εγώ το αποκαλώ οκτώ, ογδόντα, τετρακόσια & δεκαοκτώ.
47. Μια εκείνοι έχουν το ήμισυ: συνένωσε με την τέχνη σου ώστε όλα να εξαφανιστούν.
48. Ο προφήτης μου είναι ένας τρελός με το ένα, ένα, ένα του· δεν είναι αυτά το Βόδι και τίποτα σύμφωνα με το Βιβλίο;
49. Ακυρες είναι όλες οι τελετουργίες, όλες οι δοκιμασίες, όλες οι λέξεις και τα σημεία. Ο Ρα-Φρ-ΚΦιτ έλαβε τη θέση του στην Ανατολή εις την Ισημερία των Θεών· και ας είναι ο Ασαρ με την Ισα, οι οποίοι επίσης είναι ένα. Μια δεν είναι εξ εμού. Ας είναι ο Ασαρ ο λάτρης, η Ισα η πάσχουσα· Ο Φρ στο μυστικό του όνομα και τη λαμπρότητα είναι ο Κύριος ο μυσταγωγός.
50. Μια λέξη πρέπει να ειπωθεί σχετικά με το Ιεροφαντικό έργο. Ιδού! υπάρχουν τρεις δοκιμασίες σε μία, και αυτή μπορεί να δοθεί με τρεις τρόπους. Οι παχυλοί πρέπει να περάσουν μέσα από το πυρ· οι εκλεπτυσμένοι ας δοκιμαστούν στη νοημοσύνη, και οι υπέρτατοι εκλεκτοί στο ανώτατο. Ετσι έχεις άστρο & άστρο, σύστημα & σύστημα· μην αφήσεις το ένα να γνωρίζει καλά το άλλο!

51. Υπάρχουν τέσσερις πύλες σ' ένα παλάτι· το δάπεδο αυτού του παλατιού είναι από ασήμι και χρυσό· λάπις λάζουλι & ίασπις υπάρχουν εκεί· και όλα τα σπάνια αρώματα· γιασεμί & ρόδο, και τα εμβλήματα του θανάτου. Ας περάσει με τη σειρά ή ταυτόχρονα τις τέσσερις πύλες· ας σταθεί στο δάπεδο του παλατιού. Δεν θα βυθιστεί; Αμν. Χο! πολεμιστή, αν ο υπηρέτης σου βυθιστεί; Μα υπάρχουν τρόποι και τρόποι. Ας είστε όμορφοι συνεπώς· ενδυθείτε όλοι έξοχα ενδύματα· φάτε πλούσια φαγητά και πιείτε γλυκά κρασιά και κρασιά που αφρίζουν! Επίσης, λάβετε το πλήρωμα και τη θέληση της αγάπης όπως επιθυμείτε, όταν, όπου και με όποιον το επιθυμείτε! Μα πάντα προς εμένα.
52. Αν αυτό δεν γίνει ορθά· αν συγχύσετε τα χωρο-σημεία, λέγοντας: Είναι ένα· ή λέγοντας, Είναι πολλά· αν η τελετουργία δεν είναι πάντα προς εμένα: τότε αναμείνατε την φοβερή κρίση του Ρα Φρ ΚΦιτ!
53. Αυτό θα αναγεννήσει τον κόσμο, τον μικρό κόσμο την αδελφή μου, την καρδιά & τη γλώσσα μου, προς την οποία στέλνω ετούτο το φιλί. Επίσης, ω γραφέα και προφήτη, παρόλο που είσαι από τους πρίγκιπες, αυτό δεν θα σε ανακουφίσει ούτε θα σε απαλλάξει. Αλλά η έκσταση είναι δική σου και χαρά της γης: πάντοτε Σε εμένα! Σε εμένα!
54. Μην αλλάξεις ούτε καν τον τύπο ενός γράμματος· διότι ιδού! εσύ, ω προφήτη, δεν θα αντικρίσεις όλα αυτά τα μυστήρια που είναι κρυμμένα εκεί.
55. Το παιδί της κοιλίας σου, *αυτός* θα τα αντικρίσει.
56. Περίμενέ τον όχι από την Ανατολή, ούτε από τη Δύση· διότι από κανένα αναμενόμενο οίκο δεν θα έλθει εκείνο το παιδί αυτό. ΑΦμ! Όλες οι λέξεις είναι ιερές και όλοι οι προφύτες αληθινοί· μονάχα που αυτοί κατανοούν λίγα· επίλυσε το πρώτο μισό της εξίσωσης, άφησε το δεύτερο άθικτο. Μα έχεις τα πάντα στο καθάριο φως, και κάποια, αν και όχι όλα, στο σκότος.
57. Επικαλέσου με κάτω από τα αστέρια μου! Ο νόμος είναι αγάπη, αγάπη υπό θέλημα. Ούτε να επιτρέψεις στους ανόητους να παρερμηνεύσουν την αγάπη· διότι υπάρχει αγάπη και αγάπη. Υπάρχει η περιστερά, και υπάρχει και ο όφις. Επέλεξε ορθά! Αυτός, ο προφήτης μου, έχει επιλέξει, γνωρίζοντας το νόμο του οχυρού, και το μεγάλο μυστήριο του Οίκου του Θεού.

Όλα αυτά τα παλιά γράμματα του Βιβλίου μου είναι ορθά· μα το X δεν είναι ο Αστήρ. Αυτό επίσης είναι μυστικό: ο προφήτης μου θα το αποκαλύψει στους σοφούς.

58. Δίνω αφάνταστες χαρές στη γη: βεβαιότητα, όχι πίστη, εν ζωή, επί του θανάτου· ειρήνη ανείπωτη, γαλήνη, έκσταση· ούτε απαιτώ τίποτα ως θυσία.
59. Το θυμιάμά μου είναι από ρητινώδη ξύλα & μαστίχες· και δεν υπάρχει αίμα εκεί: διότι εκ των μαλλιών μου τα δένδρα της Αιωνιότητας.
60. Ο αριθμός μου είναι 11, όπως όλοι οι αριθμοί εκείνων που είναι δικοί μας. Το Πεντάκτινο Αστρο, με έναν Κύκλο στη Μέση, & ο κύκλος είναι Ερυθρός. Το χρώμα μου είναι μαύρο στους τυφλούς, μα το κυανό & χρυσό είναι ορατά από τους ορώντες. Επίσης έχω μια μυστική δόξα γι' αυτούς που με αγαπούν.
61. Αλλά το να με αγαπάς είναι το καλύτερο απ' όλα τα πράγματα: αν κάτω από τα νυκτερινά άστρα στην έρημο τώρα κάψεις το θυμιάμά μου ενώπιόν μου, επικαλούμενος εμένα με αγνή καρδιά, και την φλόγα του Οφι εκεί, θα έρθεις για λίγο να γείρεις στον κόρφο μου. Για ένα φιλί θα θελήσεις τότε να τα δώσεις όλα· μα όποιος δώσει ένα κόκκο σκόνης θα τα χάσει όλα εκείνη την ώρα. Θα συλλέξεις αγαθά και αφθονία γυναικών και καρυκευμάτων· θα φορέσεις πλούσια κοσμήματα· θα υπερβείς τα έθνη της γης σε λαμπρότητα & έπαρση· μα πάντα στην αγάπη για εμένα, και έτσι θα γίνεις κοινωνός της χαράς μου. Σε καλώ με θέρμη να έρθεις ενώπιόν μου σε ένα λιτό μανδύα, και σκεπασμένος με πλούσιο διάδημα. Σε αγαπώ! Σε λαχταρώ! Ωχρή ή πορφυρή, κεκαλυμμένη ή αισθησιακή, εγώ που είμαι όλο τέρψη και πορφύρα, και μεθύσι της εσώτατης χροιάς, σε ποθώ. Φόρεσε τις φτερούγες, και αφύπνισε την σπειροειδή λαμπρότητα μέσα σου: έλα προς εμένα!
62. Σε όλες τις συναντήσεις μου μαζί σου η ιέρεια θα λείει – και τα μάτια της θα φλέγονται με επιθυμία όπως στέκεται γυμνή και αγαλλιιάζουσα στον μυστικό ναό μου – Σε εμένα! Σε εμένα! καλώντας την φλόγα των καρδιών όλων στην ερωτική της επωδό.
63. Τραγούδησε το εκστατικό ερωτικό τραγούδι προς εμένα! Κάψε σ' εμένα αρώματα! Φόρεσε για εμένα κοσμήματα! Πιές σ' εμένα, διότι σε αγαπώ! Σε αγαπώ!

64. Είμαι η κυανοβλέφαρη κόρη του Ηλιοβασιλέματος· είμαι η γυμνή λαμπρότητα του ηδονικού νυκτερινού ουρανού.
65. Σε εμένα! Σε εμένα!
66. Η Εκδήλωση της ΝΦιτ βρίσκεται σ' ένα τέλος.

[Κεφάλαιον Αδιτ]

1. NF! Το κρύψιμο του Αδιτ.
2. Ελάτε! όλοι εσείς, και μάθετε το μυστικό που δεν αποκαλύφθηκε ακόμη. Εγώ, ο Αδιτ, είμαι ο συμπληρωματικός της NF, της νύφης μου. Δεν είμαι εκτεταμένος, και Κάβς είναι το όνομα του Οίκου μου.
3. Στην σφαίρα είμαι παντού το κέντρο, όπως εκείνη, η περιφέρεια, δεν βρίσκεται πουθενά.
4. Ωστόσο εκείνη θα γνωσθεί & εγώ ποτέ.
5. Ιδού! οι τελετουργίες του παλιού καιρού είναι μαύρες. Ας εκδιωχθούν οι κακοί· ας εξαγνισθούν οι καλοί από τον προφήτη! Τότε αυτή η Γνώση θα πάει ορθά.
6. Είμαι η φλόγα που καίει στην κάθε καρδιά του ανθρώπου, και στον πυρήνα κάθε άστρου. Είμαι η Ζωή, και ο δότης της Ζωής, εντούτοις ωστόσο είναι η γνώση μου η γνώση του θανάτου.
7. Είμαι ο Μάγος και ο Εξορκιστής. Είμαι ο άξονας του τροχού, και ο κύβος μέσα στον κύκλο. “Ελάτε σ’ εμένα” είναι ανόητος λόγος: διότι είμαι εγώ που πηγαίνω.
8. Οποιος λάτρεψε τον ΕρF-πα-κρααθ λάτρεψε εμένα· κακώς, διότι εγώ είμαι ο λάτρης.
9. Θυμηθείτε όλοι εσείς ότι η ύπαρξη είναι αγνή χαρά· ότι όλες οι θλίψεις δεν είναι παρά σκιές· περνούν & χάνονται· μα υπάρχει αυτό που απομένει.
10. Ω προφήτη! έχεις κακή θέληση να μάθεις τούτη τη γραφή.
11. Σε βλέπω να μισείς το χέρι & την πένα· μα εγώ είμαι δυνατότερος.
12. Λόγω εμού μέσα Σου το οποίο δεν γνωρίζεις.
13. μα γιατί; Διότι εσύ ήσουν ο γνώστης, και εμένα.
14. Τώρα ας υπάρξει συγκάλυψη τούτου του βωμού: τώρα ας το φως καταβροχθίσει τους ανθρώπους και τους καταφάγει με τύφλωση!
15. Διότι είμαι τέλειος, όντας Ουδέν· και ο αριθμός μου είναι εννέα για τους τρελούς· μα με τους δίκαιους είμαι οκτώ, και ένα στο οκτώ: Το οποίο είναι

- ζωτικό, γιατί είμαι ουδείς όντως. Η Αυτοκράτειρα και ο Βασιλιάς δεν είναι εξ
εμού· διότι υπάρχει ένα απώτερο μυστικό.
16. Είμαι Η Αυτοκράτειρα & ο Ιεροφάντης. Συνεπώς ένδεκα, όπως η νύφη μου είναι
ένδεκα.
17. Ακούστε με, εσείς άνθρωποι των στεναγμών!
Οι θλίψεις του πόνου και της μεταμέλειας
Αφήνονται στους νεκρούς και τους ετοιμοθάνατους,
Στους λαϊκούς που δεν με γνωρίζουν επί του παρόντος.
18. Αυτοί είναι νεκροί, αυτοί οι άνθρωποι· δεν αισθάνονται. Δεν είμαστε για τους
πένητες και τους θλιμμένους: οι κύριοι της γης είναι οι συγγενείς μας.
19. Είναι ένας Θεός να ζεί μέσα σ' ένα σκύλο; Οχι! μα οι ύψιστοι είναι δικοί μας.
Θα αγαλλιάσουν, οι εκλεκτοί μας: όποιος θλίβεται δεν είναι δικός μας.
20. Κάλλος και ισχύς, πηγαίο γέλιο και γλυκύτατη χαύνωση, δύναμη και πυρ, είναι
δικά μας.
21. Δεν έχουμε τίποτα με τους απόκληρους και τους ανίκανους: ας πεθάνουν στην
εξαθλίωσή τους. Διότι δεν αισθάνονται. Η συμπόνια είναι το ελάττωμα των
βασιλέων: ποδοπατήστε τους κακομοίρηδες & τους αδύναμους: αυτός είναι ο
νόμος του ισχυρού: αυτός είναι ο νόμος μας και η χαρά του κόσμου. Μην
στοχάζεσαι, ω βασιλιά, πάνω σ' αυτό το ψέμα: Οτι Πρέπει Να Πεθάνεις:
αληθινά δεν θα πεθάνεις, μα θα ζήσεις. Τώρα ας γίνει κατανοητό: Αν το σώμα
του Βασιλιά διαλυθεί, αυτός θα παραμείνει σε αγνή έκσταση για πάντα. ΝFιτ!
Αδιτ! Ρα-Φρ-ΚFιτ! Ο Ηλιος, Ισχύς & Οραση, Φως· αυτά είναι για τους υπηρέτες
του Αστρου & του Οφι.
22. Είμαι ο Οφισ που δίνει Γνώση & Απόλαυση και απαστράπτουσα δόξα, και
αναδεύει τις καρδιές των ανθρώπων με μέθη. Για να με λατρέψεις, πάρε οίνο και
παράξενα ναρκωτικά για τα οποία θα ομιλήσω στον προφήτη μου, & μέθυσε εξ
αυτών! Δεν θα σε βλάψουν καθόλου. Είναι ένα ψέμα, αυτή η ανοησία κατά του
εαυτού. Η έκθεση της αθωότητας είναι ψέμα. Εσο δυνατός, ω άνθρωπε! πόθησε,
απόλαυσε όλα τα πράγματα της αίσθησης και της έκστασης: μη φοβάσαι ότι
οποιοσδήποτε Θεός θα σε απαρνηθεί γι' αυτό.
23. Είμαι μόνος: δεν υπάρχει Θεός εκεί που είμαι.

24. Ιδού! αυτά είναι βαθιά μυστήρια· διότι υπάρχουν επίσης κι εκείνα των φίλων μου που είναι ερημίτες. Τώρα μην φανταστείς ότι θα τους βρεις στο δάσος ή πάνω στο βουνό· μα σε κλίνες πορφύρας, θωπευόμενοι από έξοχα κτήνη γυναικών με μεγάλα μέλη, και πυρ και φως στα μάτια τους, και μάζες φλεγόμενων μαλλιών ολόγυρά τους· εκεί θα τους βρεις. Θα τους δεις στην εξουσία, σε νικηφόρες στρατιές, σε όλες τις χαρές· και θα υπάρχει μέσα τους μια χαρά ένα εκατομμύριο φορές μεγαλύτερη από αυτή. Πρόσεξε μήπως τις εξαναγκάσει έτερο, Βασιλιάς ενάντια σε Βασιλιά! Αγαπάτε αλλήλους με φλογερές καρδιές· τους κατώτερους ανθρώπους ποδοπατήστε στην μανιώδη λαγνεία της έπαρσής σας, την ημέρα της οργής σας.
25. Εσύ είσαι κατά των ανθρώπων, Ω εκλεκτέ μου!
26. Είμαι το μυστικό Ερπετό συσπειρωμένο έτοιμο να εκτιναχθεί: στη συσπείρωσή μου υπάρχει χαρά. Αν ανυψώσω το κεφάλι μου, εγώ και η NFit μου είμαστε ένα. Αν χαμηλώσω το κεφάλι μου, και εκτοξεύσω δηλητήριο, τότε υπάρχει έκσταση της γης, και εγώ και η γη είμαστε ένα.
27. Υπάρχει μεγάλος κίνδυνος σ' εμένα· διότι εκείνος που δεν κατανοεί αυτούς τους ρούνους θα έχει μια μεγάλη απώλεια. Θα εκπέσει στο λάκκο που ονομάζεται Διότι, και εκεί θα αφανιστεί από τα σκυλιά της Λογικής.
28. Τώρα μια κατάρα στη Λογική και το σόι της!
29. Το Διότι ας είναι καταραμένο διά παντός!
30. Αν η Θέληση σταματήσει και κραυγάσει Γιατί, επικαλούμενη το Διότι, τότε η Θέληση σταματά & δεν κάνει τίποτα.
31. Αν η Δύναμη ρωτήσει γιατί, τότε είναι η Δύναμη αδυναμία.
32. Επίσης η λογική είναι ένα ψέμα· διότι υπάρχει ένας παράγοντας άπειρος & άγνωστος· & όλες οι λέξεις τους είναι στρεβλο-σοφές.
33. Αρκετά με το Διότι! Ας είναι αναθεματισμένο ως σκυλί!
34. Μα εσείς, ω άνθρωποι μου, ανυψωθείτε & αφυπνισθείτε!
35. Οι τελετουργίες ας τελεστούν ορθά με χαρά & κάλλος!
36. Υπάρχουν τελετουργίες των στοιχείων και εορτές των καιρών.
37. Μια εορτή για την πρώτη νύκτα του Προφήτη και της Νύφης του!

38. Μια εορτή για τις τρεις ημέρες της γραφής του Βιβλίου του Νόμου.
39. Μια εορτή για τον ΤαΦτι και το παιδί του Προφήτη – μυστική, Ω Προφήτη!
40. Μια εορτή για το Υπέρτατο Τυπικό, και μια εορτή για την Ισημερία των Θεών.
41. Μια εορτή για το πυρ και μια εορτή για το ύδωρ· μια εορτή για τη ζωή και μια μεγαλύτερη εορτή για το θάνατο!
42. Μια εορτή κάθε ημέρα μέσα στις καρδιές σας στην χαρά της έκστασής μου!
43. Μια εορτή κάθε νύκτα εις την NF, και την απόλαυση της υπέρτατης τέρψης!
44. Ναι! εορτάστε! ευφρανθείτε! δεν υπάρχει τρομερή μετέπειτα ζωή. Υπάρχει η διάλυση, και αιώνια έκσταση στα φιλιά της NF.
45. Υπάρχει θάνατος για τα σκυλιά.
46. Αποτυγχάνεις; Είσαι περίλυπος; Είναι ο φόβος μέσα στην καρδιά σου;
47. Εκεί που υπάρχω εγώ αυτά δεν υπάρχουν.
48. Μην συμπονάτε τους εκπεσόντες! Ποτέ δεν τους ήξερα. Δεν είμαι γι' αυτούς. Δεν παρηγορώ: μισώ τον παρηγορημένο & τον παρηγορούντα.
49. Είμαι μοναδικός & κατακτητής. Δεν είμαι από τους σκλάβους που αφανίζονται. Ας είναι καταραμένοι & νεκροί! Αμήν. (Αυτό είναι εκ των 4: υπάρχει ένα πέμπτο που είναι αόρατο, & εκεί μέσα είμαι εγώ σαν ένα μωρό μέσα σ' ένα ωό.)
50. Κυανός είμαι εγώ και χρυσός στο φως της νύφης μου: μα η ερυθρή λάμψη είναι στα μάτια μου· & οι σπινθηρισμοί μου είναι πορφυροί & πράσινοι.
51. Πορφυρό πέραν του πορφυρού: είναι το φως υψηλότερα από την όραση.
52. Υπάρχει ένα πέπλο: το πέπλο αυτό είναι μαύρο. Είναι το πέπλο της σεμνής γυναίκας· είναι το πέπλο της θλίψης, & το σάβανο του θανάτου: αυτό δεν έχει καμία σχέση μ' εμένα. Σχίστε αυτό το ψευδόμενο φάσμα των αιώνων: μην καλύπτετε τις φαυλότητές σας σε ενάρετες λέξεις: οι φαυλότητες αυτές είναι η υπηρεσία μου· εσείς πηγαίνετε καλά, & θα σας ανταμείψω εδώ και μετέπειτα.
53. Μην φοβάσαι, ω προφήτη, όταν αυτές οι λέξεις ειπωθούν, δεν θα μετανιώσεις. Εσύ είσαι εμφατικά ο εκλεκτός μου· και ευλογημένα είναι τα μάτια που θα αντικρίσεις με ευχαρίστηση. Μα θα σε κρύψω σε μια μάσκα θλίψης: αυτοί που σε βλέπουν θα φοβηθούν ότι εξέπεσες: μα εγώ σε εξυψώνω.

54. Ούτε εκείνοι που κραυγάζουν δυνατά την ανοησία τους ότι εσύ δεν εννοείς τίποτα θα επικρατήσουν· εσύ θα το αποκαλύψεις· εσύ θα επικρατήσεις· εκείνοι είναι οι σκλάβοι του διότι· δεν είναι εξ εμού. Οι παύσεις όπως θέλεις· τα γράμματα; άλλαξέ τα ούτε στον τύπο ή την αξία!
55. Θα λάβεις την σειρά & αξία του Αγγλικού Αλφαβήτου· θα βρεις νέα σύμβολα να τους αποδώσεις.
56. Φύγετε! εσείς χλευαστές· αν και γελάτε προς τιμήν μου δεν θα γελάτε για πολύ· έπειτα όταν είστε λυπημένοι να ξέρετε ότι σας έχω εγκαταλείψει.
57. Εκείνος που είναι δίκαιος θα είναι δίκαιος ακόμη· εκείνος που είναι ρυπαρός θα είναι ρυπαρός ακόμη.
58. Ναι! μην σας απασχολεί η αλλαγή· θα είστε όπως είστε, & τίποτα άλλο. Συνεπώς οι βασιλείς της γης θα είναι Βασιλείς για πάντα· οι σκλάβοι θα υπηρετούν. Δεν υπάρχει ουδείς που θα ταπεινωθεί ή θα εξυψωθεί· όλα είναι πάντα όπως ήταν. Ομως υπάρχουν οι μασκοφορεμένοι υπηρέτες μου· μπορεί αυτός εκεί πέρα ο ζητιάνος να είναι ένας Βασιλιάς. Ένας Βασιλιάς μπορεί να διαλέξει την ενδυμασία του όπως το επιθυμεί· δεν υπάρχει σίγουρη δοκιμασία· μα ένας ζητιάνος δεν μπορεί να κρύψει την φτώχεια του.
59. Προσοχή λοιπόν! Να αγαπάς τους πάντες, μήπως και είναι ένας Βασιλιάς κρυμμένος! Έτσι λές; Ανόητε! Αν είναι Βασιλιάς, δεν μπορείς να τον βλάψεις.
60. Συνεπώς χτύπα σκληρά & χαμηλά, και ας πάνε στο διάβολο, διδάσκαλε!
61. Υπάρχει ένα φως μπροστά στα μάτια σου, ω προφήτη, ένα φως ανεπιθύμητο, το πλείστον επιθυμητό.
62. Είμαι εξυψωμένος στην καρδιά σου· και τα φιλιά των άστρων πέφτουν τραχιά πάνω στο κορμί σου.
63. Είσαι εξαντλημένος στην ηδονική πληρότητα της έμπνευσης· η εκπνοή είναι γλυκύτερη από το θάνατο, πιο γοργή και γελαστή από μια θωπεία του ίδιου του σκουληκιού της Κόλασης.
64. Ω! έχεις καταβληθεί· σε κυριεύσαμε· η τέρψη μας είναι ολούθε σου· χαίρε! χαίρε· προφήτη της NF! προφήτη του Ad! προφήτη του Ρα-Fp-KF! Τώρα αγαλλίασε! τώρα έλα στην λαμπρότητα & την αγαλλίασή μας! Έλα στην παθιασμένη μας ειρήνη, & γράψε γλυκά λόγια για τους Βασιλείς!

65. Είμαι ο Διδάσκαλος: εσύ είσαι ο Ιερός Εκλεκτός Ενας.
66. Γράψε, & βρες έκσταση στο γράψιμο! Δούλεψε, & ας είσαι η κλίνη μας στην εργασία! Ρίγησε με την ευτυχία της ζωής & του θανάτου. Α! ο θάνατός σου θα είναι θαυμάσιος: όποιος τον δει θα είναι ευτυχής. Ο θάνατός σου θα είναι η σφραγίδα της υπόσχεσης της αιώνιας αγάπης μας. Ελα! εξύψωσε την καρδιά σου & αγαλλίασε! Είμαστε έν· είμαστε ουδέν.
67. Κράτα! Κράτα! Αντέξε στην αγαλλίασή σου· μην πέσεις σε λιποθυμιά από τα εξάίρετα φιλιά!
68. Σκληρότερα! Κράτησε τον εαυτό σου! Ανασήκωσε το κεφάλι σου! ανέπνευσε όχι τόσο βαθιά – πέθανε!
69. Α! Α! Τι νιώθω; Είναι ο λόγος εξαντλημένος;
70. Υπάρχει βοήθεια & ελπίδα σε άλλα ξόρκια. Η Σοφία λέει: έσο ισχυρός! Επειτα μπορείς να αντέξεις περισσότερη ευτυχία. Μην είσαι ζώο· εξευγένισε την ηδονή σου! Αν πιείς, πιές με τους οκτώ και ενενήντα κανόνες της τέχνης: αν αγαπάς, υπερβού με χάρη· και αν δεν κάνεις τίποτα πρόσχαρο, ας υπάρχει λεπτότητα εκεί!
71. Μα υπερβού! υπερβού!
72. Αγώνισου πάντα για παραπάνω! και αν είσαι στ' αλήθεια δικός μου – και μην αμφιβάλλεις, και αν είσαι πάντα πρόσχαρος! – ο θάνατος είναι το στέμμα των πάντων.
73. Α! Α! Θάνατος! Θάνατος! θα λαχταρήσεις το θάνατο. Ο θάνατος είναι απαγορευμένος, ω άνθρωπε, σ' εσένα.
74. Η διάρκεια της λαχτάρας σου θα είναι η δύναμη της δόξας της. Αυτός που ζεί πολύ & ποθεί το θάνατο πολύ είναι πάντοτε ο Βασιλιάς μεταξύ των Βασιλέων.
75. Ναι! άκουσε στους αριθμούς & τις λέξεις:
76. 4 6 3 8 A B K 2 4 A Λ Γ Μ Ο Ρ 3 Υ Χ 24 89 Ρ Π Σ Τ Ο Φ Α Λ ³. Τι σημαίνει αυτό, ω προφήτη; Δεν γνωρίζεις· ούτε θα γνωρίσεις ποτέ. Θα έρθει ένας που θα σε ακολουθήσει: αυτός θα το ερμηνεύσει. Μα θυμίσου, ω εκλεκτέ, να είσαι εγώ· να ακολουθείς την αγάπη της NF στον αστροφώτιστο ουρανό· να αναμένεις τους ανθρώπους, να τους πεις τούτο το χαρμόσυνο λόγο.

77. Ω έσο περήφανος και σθεναρός μεταξύ των ανθρώπων!
78. Εξύψωσε τον εαυτό σου! διότι δεν υπάρχει κανείς σαν εσένα μεταξύ των ανθρώπων ή μεταξύ των Θεών! Εξύψωσε τον εαυτό σου, ω προφήτη μου, το ανάστημά σου θα ξεπεράσει τα άστρα. Θα λατρεύουν τ' όνομά σου, τετράγωνο, μυστικό, θαυμαστό, τον αριθμό του ανθρώπου· και το όνομα του οίκου σου 418.
79. Το τέλος του κρυψίματος του Αδιτ· και ευλογία & λατρεία στον προφήτη του αξιαγάπητου Αστρου!

[Κεφάλαιον Ρα-Φρ-ΚΦιτ]

1. Αμπραδάμπρα! η ανταμοιβή του Ρα Φρ ΚΦιτ.
2. Υπάρχει διαίρεση εντεύθεν οίκαδε· υπάρχει μια λέξη όχι γνωστή. Ο συλλαβισμός είναι άκυρος· το πάν δεν είναι μηδέν. Πρόσεχε! Κράτα! Υψωσε το ξόρκι του Ρα-Φρ-ΚΦιτ!
3. Τώρα ας γίνει πρώτα κατανοητό ότι είμαι ένας θεός του Πολέμου και της Εκδίκησης. Θα τους μεταχειριστώ σκληρά.
4. Επέλεξε ένα νησί!
5. Οχύρωσέ το!
6. Λίπανέ το ολόγυρα με μηχανές του πολέμου!
7. Θα σου δώσω μια πολεμική μηχανή.
8. Με αυτή θα κτυπήσεις τους ανθρώπους· και κανείς δεν θα σταθεί μπροστά σου.
9. Παραφύλαξε! Αποσύρσου! Πάνω τους! αυτός είναι ο Νόμος της Μάχης της Κατάκτησης: έτσι θα είναι η λατρεία μου στο μυστικό μου οίκο.
10. Πάρε την στήλη της αποκάλυψης την ίδια· στήσε την στο μυστικό μου ναό – και ο ναός αυτός είναι ήδη ορθά διαθέσιμος – & θα είναι το Κίβλα σου για πάντα. Δεν θα ξεθωριάσει, μα θαυμαστό χρώμα θα επανέρχεται σ' αυτό ημέρα με την ημέρα. Κλείσε το σε κλειδωμένο γυαλί ως απόδειξη στον κόσμο.
11. Αυτή θα είναι η μόνη σου απόδειξη. Απαγορεύω την αμφισβήτηση. Κατάκτησε! Τούτο είναι αρκετό. Θα κάνω εύκολη σ' εσένα την μεταφορά από τον κακοδιοικούμενο οίκο στην Νικηφόρα Πόλη. Εσύ ο ίδιος θα την οδηγήσεις με λατρεία, ω προφήτη, μολονότι δεν σου αρέσει αυτό. Θα έχεις κίνδυνο & βάσανο. Ο Ρα-Φρ-ΚΦ είναι μαζί σου. Λάτρεψέ με με πυρ και αίμα· λάτρεψέ με με σπαθιά & με δόρατα. Η γυναίκα ας ζωστεί με ένα σπαθί εμπρός μου: ας κυλήσει το αίμα στο όνομά μου. Ποδοπάτησε τους Ειδωλολάτρες· όρμησε πάνω τους, ω πολεμιστή, θα σου δώσω από τη σάρκα τους να φάς!
12. Θυσίασε βόδια, μικρά και μεγάλα: έπειτα από ένα παιδί.
13. Αλλά όχι τώρα.

14. Θα τη δεις αυτήν την ώρα, ω ευλογημένο Θηρίο, και εσύ η Αλικη Ερωμένη του πόθου του!
15. Εσύ θα λυπηθείς εκ τούτου.
16. Μην βιάζεσαι υπερβολικά να εκπληρωθούν οι υποσχέσεις· μην φοβάσαι να υπομείνεις τις κατάρεις. Εσύ, ακόμα κι εσύ, δεν γνωρίζεις τη σημασία όλων ετούτων.
17. Μην φοβάσαι καθόλου· μη φοβάσαι ούτε ανθρώπους ούτε Μοίρες, ούτε θεούς, ούτε τίποτα. Το χρήμα μη φοβάσαι, ούτε το γέλιο των ανόητων ανθρώπων, ούτε οποιαδήποτε άλλη δύναμη στον ουρανό ή πάνω στη γη ή κάτω από τη γη. Η NF είναι το καταφύγιό σου όπως ο Αδιτ το φως σου· και εγώ είμαι η ισχύς, δύναμη, ρώμη, των χειρών σου.
18. Εσο αμείλικτος: καταραμένοι εκείνοι που δείχνουν οίκτο! Σκότωσε και βασάνισε· μην συγκρατείσαι· έσο επάνω τους!
19. Εκείνη τη στήλη εκείνοι θα την αποκαλέσουν Βδέλυγμα της Ερημίας· μέτρα καλά το όνομά της, & θα είναι για εσένα ως 718.
20. Γιατί; Λόγω της πτώσης του Διότι, ότι αυτός δεν είναι εκεί πάλι.
21. Στήσε την εικόνα μου στην Ανατολή: θα σου αγοράσεις μια εικόνα που θα σου δείξω, ξεχωριστή, όχι διαφορετική από αυτήν που γνωρίζεις. Και θα είναι ξάφνου εύκολο για εσένα να το κάνεις αυτό.
22. Οι άλλες εικόνες μαζεύονται γύρω μου για να με υποστηρίξουν: ας λατρευτούν όλα, διότι θα συγκεντρωθούν για να με εξυψώσουν. Είμαι το ορατό αντικείμενο της λατρείας· τα άλλα είναι μυστικά· διότι το Θηρίον & η Νύφη του είναι αυτά: και για τους νικητές της Δοκιμασίας x. Τι είναι αυτό; Θα γνωρίσεις.
23. Για άρωμα ανάμιξε πλιγούρι & μέλι & πηχτά κατάλοιπα από κόκκινο κρασί: έπειτα έλαιο του Αμπράμελιν και ελαίας έλαιο, και μετά απάλυνε & ομαλοποίησέ το με πλούσιο φρέσκο αίμα.
24. Το καλύτερο αίμα είναι της σελήνης, μηνιαίως: έπειτα το φρέσκο αίμα ενός παιδιού, ή που στάζει από τη στρατιά του ουρανού: έπειτα των εχθρών· έπειτα των ιερέων ή των λατρών: τέλος εκείνο κάποιου ζώου, δεν έχει σημασία ποιου.
25. Αυτό κάψε: από αυτό φτιάξε πίττες & φάε προς εμένα. Αυτό έχει επίσης μια άλλη χρήση· ας εναποτεθεί έμπροσθέν μου, και ας κρατηθεί παχύ με αρώματα

της δέησής σου: θα γίνει γεμάτο σκαθάρια όπως ήταν και έρποντα πράγματα ιερά προς εμένα.

26. Αυτά σφάξε, ονομάζοντας τους εχθρούς σου· & εκείνοι θα πέσουν μπροστά σου.
27. Επίσης αυτά θα γεννήσουν πόθο & δύναμη του πόθου σε εσένα με το φάγωμά τους.
28. Επίσης εσύ θα είσαι δυνατός στον πόλεμο.
29. Επιπλέον, αν αυτά διατηρηθούν για πολύ, είναι καλύτερα· διότι γεμίζουν με τη δύναμή μου. Ολα ενώπιόν μου.
30. Ο βωμός μου είναι από ανοικτή ορειχάλκινη εργασία: κάψε επ' αυτού σε άργυρο ή χρυσό!
31. Ερχεται ένας πλούσιος άνθρωπος από τη Δύση ο οποίος θα χύσει το χρυσάφι του επάνω σου.
32. Από χρυσάφι σφυρηλάτησε ατσάλι!
33. Εσο έτοιμος να φύγεις ή να πλήξεις!
34. Μα το ιερό σου μέρος θα είναι ανέγγιχτο διαμέσου των αιώνων: αν και με πυρ και σπαθί θα κατακαεί & απερειπωθεί, εντούτοις ένας αόρατος οίκος εκεί στέκεται, και θα στέκεται μέχρι την πτώση της Μεγάλης Ισημερίας· όταν ο ΗρΦμάχης θα ανέλθει και ο της διπλής ράβδου θα αναλάβει τον θρόνο και τη θέση μου. Άλλος προφήτης θα ανέλθει, και θα φέρει φρέσκο πυρετό από τους ουρανούς· άλλη γυναίκα θα αφυπνίσει τον πόθο & τη λατρεία του Οφι· άλλη ψυχή του Θεού και του θηρίου θα σμίξει στον σφαιροκράτη ιερέα· άλλη θυσία θα κηλιδώσει τον τύμβο· άλλος βασιλιάς θα βασιλεύσει· και ευλογία δεν θα χύνεται πλέον Στον Γερακο-κέφαλο μυστηριακό Κύριο!
35. Το ήμισυ της λέξης του ΕρF-ρα-α, αποκαλείται Fρ-πα-κραατ και Ρα-Fρ-KFτ.
36. Επειτα είπε ο προφήτης στον Θεό:
37. Σε λατρεύω στο άσμα –

Είμαι ο Κύριος των Θηβών, και εγώ
Ο εμπνευσμένος ομιλητής του ΜεντF.
Για εμένα αποκαλύπτεται ο κεκαλυμμένος ουρανός,
Ο αυτόχειρ Ανκ-αφ-να-κόνσF
Του οποίου οι λέξεις είναι αλήθεια. Επικαλούμαι, χαιρετώ
Την παρουσία σου, Ω Ρα-Fρ-KFιτ!

Ενότητα έσχατη αποκαλυμμένη!
Λατρεύω την ισχύ της ανάσας Σου,
Υπέρτατε και τρομερέ Θεέ,
Που κάνεις τους θεούς και το θάνατο
Να τρέμουν έμπροσθέν Σου: –
Εγώ, εγώ σε λατρεύω!

Εμφανίσου στο θρόνο του Ρα!
Ανοιξε τις οδούς του ΚF!
Φώτισε τις οδούς του Κα!
Οι οδοί των Κάβς διαπερνούν
Για να με αναταράξουν ή να με γαληνέψουν!
ΑFμ! ας με γεμίσει!

38. Έτσι ώστε το φως σου είναι μέσα μου· & η ερυθρή φλόγα του είναι ως ένα σπαθί στο χέρι μου για να επιβάλλω την τάξη σου. Υπάρχει μια μυστική πόρτα που θα κάνω για να εγκαθιδρύσω την οδό σου σε όλα τα τέταρτα, (αυτές είναι οι λατρείες, όπως έχεις γράψει), όπως έχει λεχθεί:

Το φως είναι δικό μου· οι ακτίνες του καταναλώνουν
Εμένα: έχω κάνει μια μυστική πόρτα
Στον Οίκο του Ρα και του TFμ,
Του Κέφρα και της ΑαθFρ.
Εγώ είμαι ο Θηβαίος σου, Ω ΜεντF,
Ο προφήτης Ανκ-αφ-να-κόνσF!

Με τον Βεσ-να-ΜαΨτ το στήθος μου κτυπώ·

Με την σοφή Τα-Νεχ υφαίνω το ξόρκι μου.

Δείξε την αστρο-λαμπρότητά σου, Ω ΝΨιτ!

Κάλεσέ με μέσα στον Οίκο σου να κατοικήσω,

Ω φτερωτέ όφι του φωτός, Αδιτ!

Μείνε μαζί μου, Ρα-Ψρ-ΚΨιτ!

39. Ολα αυτά και ένα βιβλίο που να λέει πώς έφτασες ως εδώ και μια αναπαραγωγή τούτης της μελάνης και του χαρτιού για πάντα – διότι μέσα του είναι ο λόγος μυστικός & όχι μόνο στα Αγγλικά – και το σχόλιό σου πάνω σε αυτό το Βιβλίο του Νόμου να τυπωθούν όμορφα σε ερυθρό μελάνι και μαύρο πάνω σε όμορφο χαρτί φτιαγμένο με το χέρι· και σε κάθε άνδρα ή γυναίκα που συναντάς, έστω και αν είναι μόνο για να φάς ή να πιείς σ' αυτούς, είναι τον Νόμο να δώσεις. Επειτα εκείνοι ας αποφασίσουν αν θα κατοικήσουν σ' αυτήν την ευδαιμονία ή όχι· το ίδιο κάνει. Κάνε το αυτό γρήγορα!
40. Μα το έργο του σχολίου; Αυτό είναι εύκολο· και ο Αδιτ φλεγόμενος στην καρδιά σου θα κάνει γοργή και σίγουρη την πένα σου.
41. Εγκαθίδρυσε στο Κααβά σου μια γραμματεία: όλα πρέπει να γίνουν ορθά και με επαγγελματικό τρόπο.
42. Τις δοκιμασίες θα τις επιβλέψεις εσύ ο ίδιος, εκτός από τις τυφλές. Μην αρνηθείς κανέναν, μα θα γνωρίσεις & θα καταστρέψεις τους προδότες. Είμαι ο Ρα-Ψρ-ΚΨιτ· και είμαι ισχυρός για να προστατέψω τον υπηρέτη μου. Η επιτυχία είναι η απόδειξή σου: μην διαφωνείς· μην προσηλυτίζεις· μην μιλάς υπερβολικά! Αυτούς που ζητούν να σε παγιδεύσουν, να σε ανατρέψουν, σε αυτούς να επιτεθείς δίχως οίκτο ή έλεος· & κατάστρεψέ τους ολοσχερώς. Γοργός σαν ποδοπατημένο ερπετό γύρισε και κτύπα! Ας είσαι όμως πιο θανατερός κι από κείνο! Σύρε κάτω τις ψυχές τους σε φοβερό μαρτύριο: γέλα στον φόβο τους: φτύσε πάνω τους!
43. Ας προσέχει η Αλικη Γυνή! Αν ο οίκτος και η συμπόνια και η τρυφερότητα επισκεφθούν την καρδιά της· αν αφήσει το έργο μου για να παίξει με παλιές γλύκες· τότε η εκδίκησή μου θα γίνει γνωστή. Θα σφάξω εμένα το παιδί της; θα απαλλοτριώσω την καρδιά της; θα την εκδιώξω από τους ανθρώπους; σαν μια ζαρωμένη και περιφρονημένη πόρνη θα σέρνεται μέσα σε σκοτεινούς βρεγμένους δρόμους, και θα πεθάνει κρύα και ανεπιθύμητη.

44. Μα ας υψώσει τον εαυτό της με περηφάνια! Ας με ακολουθήσει στο δρόμο μου! Ας εργαστεί το έργο της προστυχιάς! Ας σκοτώσει την καρδιά της! Ας είναι αποκρουστική και μοιχαλίδα! Ας καλυφθεί με κοσμήματα, και πλούσια ενδύματα, και ας είναι αδιάντροπη ενώπιον όλων των ανθρώπων!
45. Τότε θα την υψώσω στους κολοφώνες της δύναμης: τότε θα γεννήσω από αυτή ένα παιδί ισχυρότερο από όλους τους βασιλείς της γης. Θα τη γεμίσω με ευτυχία: με την δύναμή μου εκείνη θα βλέπει & θα κτυπά στην λατρεία της NF: θα επιτύχει τον Αδιτ.
46. Είμαι ο πολεμιστής Κύριος των Σαράντα: οι Ογδόντα δειλιάζουν μπροστά μου, & είναι ταπεινωμένοι. Θα σε οδηγήσω στη νίκη & την ευτυχία: θα είμαι στα χέρια σου στη μάχη & θα ευφραίνεσαι να σφάζεις. Η επιτυχία είναι η απόδειξή σου· το κουράγιο είναι η αρματωσιά σου· προχώρα, προχώρα, στην ισχύ μου· & εσύ δεν θα στρέψεις την πλάτη για κανένα!
47. Αυτό το βιβλίο θα μεταφραστεί σε όλες της γλώσσες: μα πάντοτε με το πρωτότυπο στην γραφή του Θηρίου· γιατί στο τυχαίο σχήμα των γραμμάτων και τη θέση τους το ένα με το άλλο: σε αυτά υπάρχουν μυστήρια που κανένα Θηρίο δεν θα μαντέψει. Ας μην προσπαθήσει: μα ένας έρχεται μετά από αυτόν, το πότε δεν το λέω, ο οποίος θα ανακαλύψει το Κλειδί όλων αυτών. Επειτα αυτή η γραμμή ζωγραφισμένη είναι ένα κλειδί: έπειτα αυτός ο κύκλος τετραγωνισμένος στην αποτυχία του είναι ένα κλειδί επίσης. Και Αμπρααδάμπρα. Θα είναι το παιδί του & αυτό περιέργως. Ας μην το αναζητήσει αυτό· γιατί έτσι μόνο μπορεί να εκπέσει εξ αυτού.
48. Τώρα αυτό το μυστήριο των γραμμάτων έληξε, και θέλω να προχωρήσω στον ιερότερο τόπο.
49. Είμαι σε μια μυστική τετραπλή λέξη, την βλασφημία ενάντια σε όλους τους θεούς των ανθρώπων.
50. Καταράσου τους! Καταράσου τους! Καταράσου τους!
51. Με το Γερακίσιο κεφάλι μου ραμφίζω τα μάτια του Ιησού όπως κρέμεται πάνω στο σταυρό.
52. Κτυπώ τα φτερά μου στο πρόσωπο του Μωάμεθ & τον τυφλώνω.
53. Με τα νύχια μου ξεσχίζω την σάρκα του Ινδιάνου και του Βουδδιστή, Μογγόλου και Ντίν.

54. Βαλάστι! Ομπέδα ⁴! Φτύνω πάνω στα μεθυσμένα δόγματά σου.
55. Η Μαρία αβεβήλωτα ας ξεσχιστεί πάνω σε τροχούς: για χάρη της όλες οι αγνές γυναικές ας περιφρονηθούν ανάμεσά σας!
56. Επίσης για χάρη της ομορφιάς και της αγάπης!
57. Περιφρόνησε επίσης όλους τους δειλούς· επαγγελματίες στρατιώτες που δεν τολμούν να πολεμήσουν, μα παίζουν· όλους τους ανόητους περιφρόνησε!
58. Μα τους δυνατούς και τους περήφανους, τους μεγαλόπρεπους και τους ύψιστους· εσείς είστε αδελφοί!
59. Σαν αδελφοί πολεμήστε!
60. Δεν υπάρχει νόμος πέρα από το Κάνε το θέλημά σου.
61. Υπάρχει ένα τέλος στο λόγο του ενθρονισμένου Θεού στη θέση του Ρα, ελαφρύνοντας τις δοκούς της ψυχής.
62. Σε Εμένα δείξε σέβας! σε εμένα έλα μέσω βασάνων της δοκιμασίας, που είναι ευδαιμονία.
63. Ο ανόητος διαβάζει αυτό το Βιβλίο του Νόμου, και το σχόλιό του· & δεν το κατανοεί.
64. Ασε τον να έρθει διαμέσου της πρώτης δοκιμασίας, & θα είναι γι' αυτόν ως άργυρος.
65. Διαμέσου της δεύτερης, χρυσός.
66. Διαμέσου της τρίτης, πέτρες πολύτιμου ύδατος.
67. Διαμέσου της τέταρτης, έσχατες σπίθες του εσώτατου πυρός.
68. Ωστόσο σε όλους θα φαίνεται όμορφο. Οι εχθροί του που δεν λένε έτσι, είναι απλώς ψεύτες.
69. Υπάρχει επιτυχία.
70. Είμαι ο Γερακο-Κέφαλος Κύριος της Σιγής & της Ισχύος· το διάδημά μου καλύπτει τον νυκτερινό κυανό ουρανό.
71. Χαίρετε! εσείς δίδυμοι πολεμιστές περί των στηλών του κόσμου! διότι η ώρα σας πλησιάζει.

⁴ Bahlasti και Ompehda αντίστοιχα στο πρωτότυπο.

72. Είμαι ο Κύριος της Διπλής Ράβδου της Δύναμης· της ράβδου της Δύναμης της Κόφ Νία⁵ – μα το αριστερό μου χέρι είναι άδειο, διότι συνέθλιψα ένα Σύμπαν· & ουδέν απομένει.
73. Κόλλησε τα φύλλα από δεξιά προς τα αριστερά και από επάνω προς τα κάτω: έπειτα ιδού!
74. Υπάρχει μια λαμπρότητα στο όνομά μου κρυμμένη και δοξασμένη, όπως ο ήλιος του μεσονυκτίου είναι πάντοτε ο υιός.
75. Το τέλος των λέξεων είναι η Λέξη Αμπραδάμπρα.

Το Βιβλίο του Νόμου Εγγράφη
και Εκρύφθη.
ΑΦμ. Χα.

⁵ Coph Nia στο πρωτότυπο.

ΤΟ ΣΧΟΛΙΟ.

Όλος ο Νόμος θα είναι να κάνεις το θέλημά σου.

Η μελέτη αυτού του Βιβλίου είναι απαγορευμένη. Είναι σοφό να καταστρέψεις αυτό το αντίγραφο μετά το πρώτο διάβασμα.

Οιοσδήποτε το αγνοήσει αυτό το κάνει με δικό του ρίσκο και κίνδυνο. Αυτά είναι πολύ φρικτά.

Εκείνοι που συζητούν τα περιεχόμενα αυτού του Βιβλίου πρέπει να αποφεύγονται από όλους, ως εστίες μόλυνσης.

Όλες οι ερωτήσεις αναφορικά με το Νόμο θα κριθούν μόνο διά της προσφυγής στα γραπτά μου, ο καθένας για τον εαυτό του.

Όλος ο νόμος θα είναι να Κάνεις το θέλημά σου.

Ο Νόμος είναι αγάπη, αγάπη υπό θέλημα.

Ο ιερέας των πριγκίπων,